22 Mai 1861 — Collection Martinengo de Wurzbourg

NOTICE

D'ENVIRON

60 TABLEAUX

DESSINS, ESTAMPES, LIVRES
MEUBLES & CURIOSITÉS

PROVENANT POUR LA PLUPART

De la Collection Martinengo de Wurzbourg

DONT LA VENTE AURA LIEU PAR SUITE DE DÉCÈS

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, 5

SALLE N° 3

Le Mercredi 22 Mai 1861, à une heure.

Par le ministère de Me **DELBERGUE-CORMONT**, Ce-Priseur,
rue de Provence, 8,

Assisté de M. **Ch. LEBLANC**, Expert, rue Bonaparte, 26.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 21 Mai, de une heure à quatre heures.

PARIS

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.

1861

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront un supplément de prix de CINQ POUR CENT, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

On remarque dans cette petite Collection :

Une Madeleine, par A. Tiarini ; une Tête de Christ, de l'école de Raphaël ; une Lucrèce, par Lucas Cranack ; deux Femmes à mi-corps, école de Van Eyck ; un Sujet, par Wouvermans ; un grand Paysage, par Everdingen, et quelques bons Tableaux de l'école flamande.

Un grand nombre de Dessins de Nilson et autres.

Et quelques jolies Porcelaines.

Imprimerie RENOU et MAULDE, imprimeurs des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 3134